|  |  |
| --- | --- |
| **Chill Factor** | http://www.countrydansemag.com/images/liens/country-danse-mag-mini.gris30.chor..jpg |
| ***Daniel Whittaker & Hayley Westhead*** |
| Danse en ligne    Intermédiaire    48 comptes    4 murs |
| Musique : Last Night / Chris Anderson |
|  |
| **Countrydansemag.com** |  |

**1-8 Scuff, Point, Knee Turn, Knee Turn 1/4 Turn, Kick Ball Step, Pivot 1/2 Turn,**

1-2 Scuff du PD près du PG - Pointer le PD à droite

3-4 Pousser le genou D vers la G - Pousser le genou D vers la D, 1/4 de tour à D

5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

**9-16 Vine To Right, Heel Jack, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross Shuffle,**

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

&3&4 PD derrière - Talon G devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

5-6 PG derrière 1/4 de tour à D - PD à droite, 1/4 de tour à D

7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**17-24 Side Rock Step, 1/4 Turn, Step, Step, Rock Step, Coaster Step,**

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3&4 PD derrière, 1/4 de tour à gauche - PG devant - PD devant

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**25-32 Switch Steps 3/4 Turn, Kick Cross Clap,**

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Talon G devant

&3-4 PG à côté du PD - Pointe D croisée derrière le PG - 3/4 de tour à D (poids sur PD)

5-6 PG devant - Kick du PD devant

&7-8PD derrière - Pointe du PG croisée devant le PD - Taper dans les mains

**33-40** **Step Lock Step, 1/4 Turn, Lock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,**

1-2& PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

3-4&PD devant,1/4 de tour à droite - Lock du PG derrière le PD - PD devant

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

7-8 PG devant, 1/4 de tour à droite - Toucher le PD à côté du PG

**41-48 Syncopated Forward, Back, Forward, Forward, Heel Jack, Heel Jack.**

&1 PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)

&2 PD derrière - PG à côté du PD (petits sauts)

&3 PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)

&4PD devant - PG à côté du PD (petits sauts)

&5&6 PD légèrement derrière - Talon G devant - PG à côté du PD - PD sur place

&7&8 PG légèrement derrière - Talon D devant - PD à côté du PG - PG sur place