**Redneck Woman**

**Chorégraphe** :Judy McDonald (Canada-2004)

**Type :** Ligne – 64 temps – 4 murs

**Niveau** : Avancé/Intermédiaire

**Musique** : Redneck Woman – Gretchen Wilson – Cd "Here For the Party" – 186 bpm – 2-step

**Source :** Kick’n Clap

***1-8 RIGHT FAN, LEFT FAN, FAN BOTH, HEEL SPLITS***

"Eventail" PD, "Eventail" PG, Ecarter les deux pointes, Ecarter les deux talons

1-2 PD pointe s'oriente à D PD pointe revient près du PG

3-4 PG pointe s'oriente à G PG pointe revient près du PD

5-6 PD-PG les pointes s'écartent PD-PG les pointes se rapprochent

7-8 PD-PG les talons s'écartent PD-PG les talons se rapprochent

***9-16 RIGHT HEEL-TOE, RIGHT STRUT, LEFT HEEL-TOE, LEFT STRUT***

PD talon devant-pointe derrière, Talon-Plante PD devant – idem PG

1-2 PD pose talon devant PD pointe vers l'arrière

3-4 PD avance talon devant PD pose plante sur place

5-6 PG pose talon devant PG pointe vers l'arrière

7-8 PG avance talon devant PG pose plante sur place

***17-24 RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL FORWARD, R TOUCH, R DIAGONAL BACK, L TOUCH, L DIAGONAL BACK, R TOUCH***

PD avance diagonale, PG touch, PG avance diagonale, PD touch, PD recule diagonale, PG touch, PG recule diagonale, PD touch

1-2 PD avance en diagonale D PG touche plante près du PD

3-4 PG recule en diagonale G PD touche plante près du PG

5-6 PD recule en diagonale PG touche plante près du PD

7-8 PG avance en diagonale PD touche plante près du PG

***25-32 RIGHT VINE WITH L BRUSH, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT AND R BRUSH***

Vine à D avec brush PG, Vine à G avec ¼ tour à G et brush PD

1-2 PD pose à D PG pose croisé derrière PD

3-4 PD pose à D PG plante frotte le sol vers l'avant

5-6 PG pose à G PD pose croisé derrière PG

7-8 PG pose à G avec ¼ tour G PD plante frotte le sol vers l'avant

***33-40 RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD***

PD avance en "pas bloqué" – PG avance en "pas bloqué"

1-2 PD avance PG pose bloqué derrière PD

3-4 PD avance PG touche plante près du PD

5-6 PG avance PD pose bloqué derrière PG

7-8 PG avance PD touche plante près du PG

***41-48 R DIAGONAL STEP BACK, L TOUCH, L DIAGONAL STEP BACK, R TOUCH – REPEAT***

PD recule en diagonale, PG touch, PG recule en diagonale, PD touch – Répéter les 4 temps

1-2 PD recule en diagonale PG plante touche près du PD

3-4 PG recule en diagonale PD plante touche près du PG

5-6 PD recule en diagonale PG plante touche près du PD

5-8 PG recule en diagonale PD plante touche près du PG

***49-56 R SIDE STEP, L TOUCH IN, L TOUCH OUT, L TOUCH IN – L SIDE STEP, R TOUCH IN, R TOUCH OUT, R TOUCH IN***

PD pose à D, PG pointe près du PD, à G, près du PD – PG pose à G, PD pointe près du PG, à D, près du PG

1-2 PD pose à D PG touche pointe près du PD

3-4 PG pointe à G PG touche pointe près du PD

5-6 PG pose à G PD touche pointe près du PD

7-8 PD pointe à D PD touche pointe près du PD

***57-64 R TOUCH HEEL FORWARD, CLAP, R TOUCH*** TOE BACK, CLAP – R STEP FORWARD, PIVOT ½ L STEP, R STEP TOGETHER, CLAP

Talon D devant, Frapper dans les mains – Pointer D derrière, Frapper les mains – Avancer et ½ tour à G, Rassembler, Frapper dans les mains

1-2 PD talon pose devant Frapper dans les mains

3-4 PD pointe vers l'arrière Frapper dans les mains

5-6 PD avance PG reprend poids du corps après ½ tour à G

7-8 PD pose près du PG Frapper dans les mains

***RECOMMENCER DEPUIS LE DÉBUT AVEC LE SOURIRE !!***