EASY COME, EASY GO

Chorégraphe: Debbie Moore (Canada)
Line Dance : 40 temps - 4 murs
Niveau: Débutants.
Musique: Any men of mine – Shania Twain BPM 157
There goes my heart again – Holly Dunn BPM 150
Any way the wind blows – Brothers Phelps
Down in a ditch – Joe Diffie
Source: Kickit, Line Dance Geneva, Normandy Country.

TOE, HEEL, STOMP,x4. (MOVE FORWARD)

1.2 TOUCH pointe Droite près du gauche en mettant le genou à l'intérieur, HEEL (Talon) Droit près du gauche en mettant le genou à l'extérieur.
3.4 STOMP Droit, pause. (En option : la pointe vers la diagonale droite)
5.6 TOUCH pointe Gauche près du droit en mettant le genou à l'intérieur, HEEL (Talon) Gauche près du droit en mettant le genou à l'extérieur.
7.8 STOMP Gauche, pause. (En option : la pointe vers la diagonale gauche)
9-16 Reprendre 1 à 8.

LONG BACK STEP, DRAG LEFT, TRIPPLE STOMP, HOLD.

1. Faire un grand pas Droit en arrière.
2.3 Ramener le pied Gauche en le faisant traîner.
4 HOLD.
5.6.7 STOMP Pied Droit, STOMP Pied Gauche, STOMP Pied Droit.
8 HOLD.

SIDE STEP LEFT, TOGETHER, SIDE STEP LEFT, TOUCH RIGHT; SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, SIDE STEP RIGHT, TOUCH LEFT.

1-4 1 pas Pied Gauche à gauche, rassembler Pied Droit à côté du gauche (TOGETHER), 1 pas Pied Gauche à gauche, TOUCH Pied Droit.
5-8 1 pas Pied Droit à droite, rassembler Pied Gauche à côté du droit (TOGETHER), 1 pas Pied Droit à droite, TOUCH Pied Gauche.

SIDE STEP LEFT, TOUCH RIGHT, KICK RIGHT x2, BACK STEP 45° TURN RIGHT, WALK LEFT ½ TURN LEFT, SCUFF.

1.2 1 pas Pied Gauche à gauche, TOUCH Pied Droit.
3.4 KICK Droit x2.
5.6 Reculer pied Droit avec¼ de tour à droite ainsi que les épaules, TOUCH Pied gauche
7 1 pas Pied Gauche devant avec ½ tour à gauche.
8 TOUCH Droit (ou SCUFF).

Nb: A ne pas confondre avec la chorégraphie de Debbie O'Hara qui y ressemble beaucoup.

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!